

# Les Magiciens de la Nuit

## Des Mains et des Hommes

BALADE-SPECTACLE



*Tracer, mesurer, tailler, découper, assembler!  
Grâce à la main, pierre, bois et verre deviennent maison, château, échope,  
monastère ou cathédrale.*

*Ici, la main a enrichi l'espace de voûtes en berceaux, d'arcs doubleau, de tympans,  
de contreforts, de tours-lanterne.*

*Servie par une main habile l'imagination est audacieuse.*

*La main caresse la pierre calcaire.  
Par gestes précis et répétés, elle dégage les contours du chapiteau ouvragé,  
et fait apparaître clés de voûtes, pinacles et colonnes.  
Par la main, la pierre devient prière*



*La forêt proche produit le bois,  
Le charpentier débite pannes, fermes, chevrons et entrails.  
Réalisés délicatement avec le ciseau à bois ou le guillaume,  
tenons et mortaises assurent la solidité de l'ensemble,  
Par la main et l'outil, le bois taillé et assemblé, s'élève en nouvelles futaies.*



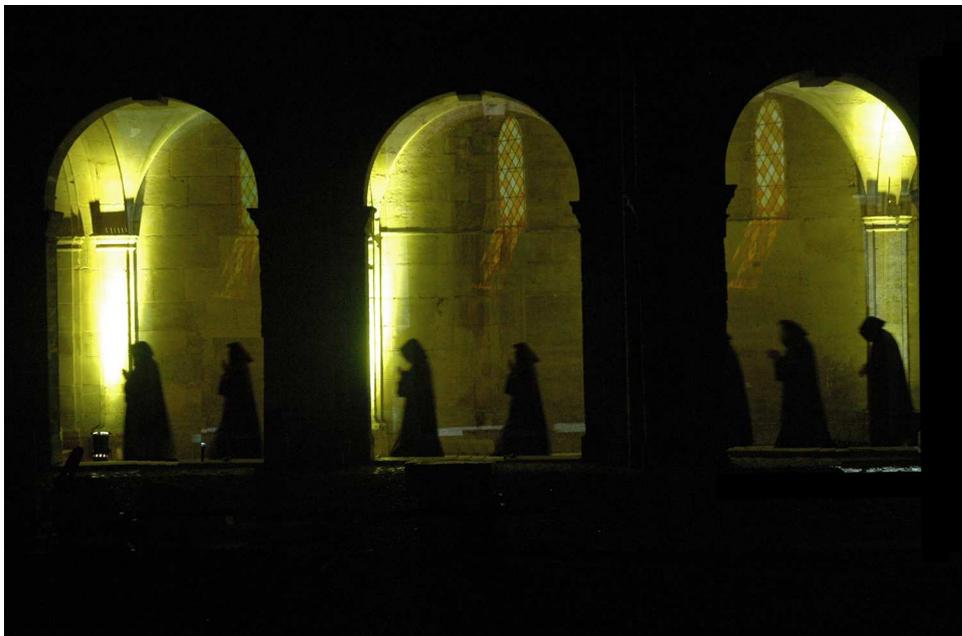
*Les murs laissent des espaces ouverts,  
la lumière s'enrichit de la couleur du verre.  
Le vitrail se compose, la main découpe le verre et le sertit au plomb.  
Un arc en ciel remplit l'édifice,  
Audace du maître-verrier.*



*Comme un phare au dessus des flots  
la tour lanterne domine l'abbaye.  
L'esprit a conçu ses lignes verticales délivrées de la pesanteur.  
La main, avec précision a tracé l'épure.  
Puis a saisi l'outil pour que s'élancent  
vers le ciel volumes et lignes, en géométrie sacrée.  
Élévation de la pierre !  
Élévation de l'âme !  
Élévation de l'homme !*



*La main du constructeur a créé cet espace de recueillement.  
Par les mains jointes des moines en prière,  
ce lieu est devenu sacré.  
Sous les voûtes du cloître, le chant s'élève et résonne  
dans l'espérance de la paix et de l'au-delà.*



*Ici la main échange, donne, reçoit, mesure, pèse, palpe, choisit. Nous sommes dans le domaine du commerce, du négoce, du troc, nous sommes au marché , en plein moyen-âge.*



*Les mêmes gestes se reproduisent depuis des siècles.*

*Par sa main habile, l'homme est devenu jardinier.  
La main pour semer, protéger les plants, et récolter les fruits de la nature.  
Cette même main pour goûter et partager.  
Suivons l'itinéraire de la main qui sème à celle qui offre la fleur.*

*La main s'ouvre régulièrement,  
le bras se balance au rythme lent du pas du semeur,  
les graines libérées sont répandues sur le sol,  
et d'un geste précis le jardinier recouvre la semence.*

*La terre accueille et donne la vie.  
Les rayons du soleil apportent la chaleur  
La main verse l'eau nécessaire.  
La plante s'élève, magie du printemps.*

*Enfin, sous le ciel d'été,  
la main cueille le fruit mur ou la fleur éclore,  
Cadeaux du jardinier à sa belle.*

*La main qui sème offre le présent,  
Les mains qui s'aiment préparent l'avenir.*



*Musique et Vie sont nés de la main.  
Par l'imaginaire du poète,  
la marionnette anime l'espace de rêves,  
de souvenirs d'enfance, des cris joyeux de la vie.*



*La main s'est mise au service de la beauté et de l'art  
Les doigts sensibles des artistes captent l'intime,  
le subtil se révèle.*

*Les mains donnent forme à l'œuvre.  
Enchantement de la création  
Générosité du maître pour le plaisir des sens.*

*La matière se transforme et s'enrichit d'émotions.  
Entre les doigts la terre modelée prend vie.  
Révélée par une main habile, la pierre devient sculpture.  
Dans le marbre l'essentiel s'est inscrit  
comme un message pour l'éternité.*



*Par des mains inspirées  
les couleurs deviennent jeux de lumières et d'ombres sur la toile.  
L'imagination guide la main du peintre.  
Par traits successifs et touches délicates l'œuvre se compose.*



*Sur l'instrument les mains posent des accords harmonieux*

*Les doigts caressent les cordes, l'air tremble.*

*Le geste est musique, rythme, mélodie.*

*Sept notes, dix doigts, la partition devient concert.*

*La main, le bras, le cœur s'offrent à la danse.*



*Par la danse la main enrichit l'espace.*

*Le geste souple et élégant prolonge le mouvement.*

*Au rythme de la musique,*

*beauté et harmonie du corps composent un ballet céleste.*



*Les mains ont connu la brûlure de la mer  
la morsure du sel et du froid.  
Le grand métier est dur, le marin silencieux,  
Il faut hisser la voile, remonter la ligne.  
Les mains subissent, les hommes souffrent.  
A terre aussi, dans la saumure, les femmes poursuivent la tâche.  
Pour tous, les mains ont goût de sel.*



*Les mains ont aimé la pierre  
l'homme est devenu bâtisseur.  
Les mains ont rencontré la terre fertile  
il est devenu jardinier.  
Les mains ont mélangé les couleurs,  
L'homme est devenu artiste.  
Les mains ont plongé dans la mer  
il est devenu pêcheur.  
Les mains ont pesé la portion  
il est devenu commerçant.  
Les mains ont touché les armes  
l'homme est devenu conquérant.  
Les mains ont préféré les caresses  
l'homme est devenu amant.  
Par ses mains l'homme est devenu ... Humain.*

*Elle est belle notre main, qui a bien servi artistes, créateurs et paysans.  
Mais la main a aussi été mise à rudes épreuves.  
La main prisonnière des rythmes pour des tâches répétitives;  
la main qui peine, la main qui cherche du sens.  
Dans la répétition le geste a perdu sa beauté.  
Les mains ont servi la machine  
l'homme est devenu robot.*

*La main s'est révoltée contre l'oppression  
Elle a brandi le drapeau de la liberté*

*Aux barreaux des prisons  
Les mains ont témoigné des combats de fraternité.  
Solitaires, les mains sont devenues solidaires.*



*Entre nos mains les choix  
pour demain !  
Pour le partage des ressources  
Pour une eau claire et limpide  
Pour des prés fleuris  
Pour des jardins fertiles*

*Entre nos mains notre destinée commune !  
Pour des rondes de fraternité  
Pour des espaces de solidarité.*

*Entre nos mains  
Le rire de nos enfants.  
Entre nos mains  
Les moissons du futur, belles et partagées.  
Entre nos mains  
le monde, juste et beau.*



**Textes et photos de Philippe Hauville\*  
Spectacle des Magiciens de la Nuit  
Juillet 2014**